



”

Min kunst skal helst give tilskueren en oplevelse af eventyr, fantasi, mystik og en følelsesmæssig rutsjetur



# EN KØBENHAVNSK TJU-BANG-MALER PÅ VESTSJÆLLAND

Solen står varmt ind ad vinduet i atelieret i den store lejlighed på hjørnet af Østerbro. Lyset gør de farverige malerier endnu mere farvestrålende, og de matcher fint Francks varme velkomst, da jeg træder indenfor.

Franck Tronborg, 47, er nået langt på sin rejse gennem sit kunstneriske liv. Midt i september modtog han hæderen som 'Årets Kunstner 2009' i Slagelse Kommune og har dermed fået en synlig anerkendelse for sit arbejde. Prisen bliver uddelt af Grafisk Støtteforening og Slagelse Museum, der hvert år kårer en kunstner, der har markeret sig positivt i lokalområdet. I år var det så Francks tur til at få overrakt prisen af borgmester, Lis Tribler, ved et festligt arrangement på Det Grafiske Museum i Bredegade.

Vejen til anerkendelsen har været lang og ikke uden forhindringer, men det er til gengæld netop de mange oplevelser langs ruten, der har fyldt rygsækken med erfaringer. Erfaringer, der nu kommer til udtryk i Francks mange forskellige kunstneriske udtryksformer.

#### Flasket op med kunst

Turen ind i kunstens verden startede allerede, da Franck voksede op som den yngste af seks søskende i en arbejderfamilie på Østerbro i København. Mange i familien var kunstnere, og Franck så især op til sine farbrødre, der var anerkendte i det 'vilde' kunstnermiljø i København. For at få økonomien til at hænge sammen måtte Franck bidrage allerede fra 12-års alderen – og derfor blev det til mere arbejde end skolegang. Da han var ung, var det ikke oplagt, at han skulle være kunstner, så i stedet blev han portør og arbejder i dag på Slagelse Centralsygehus. Men allerede dengang var han nysgerrig på kunsten og lærte hurtigt sig selv at indfange inspiration.

"Jeg har altid elsket at kigge op i skyerne, og jeg var som regel den bedste til at finde figurerne på himlen, da vi var små", fortæller Franck. "Og når jeg kom sent hjem fra arbejde, gik jeg igennem Fælledparken. Ofte satte jeg mig og nød fuglene, når de vågnede. Faktisk har netop fugle, men også andre dyr, altid været inspiration i min kunst". Når man kigger lidt dybere ind i Francks motiver, kan man faktisk finde både fugle og andre dyr – ja, endda hele Noahs Ark er fortolket i et af billederne.



#### Bearbejdede sorgen

Selv om det måske lå lidt i generne, at Franck skulle arbejde med kunst, begyndte han faktisk først at male for 14 år siden og er altså helt autodidakt. "Da min mor døde, begyndte jeg at male. Jeg tror, at det var min måde at bearbejde sorgen på", siger Franck. "Jeg havde fundet en kæreste her i Slagelse, og vi havde lige fået vores første barn. Men jeg havde allermest lyst til at flytte tilbage til København – jeg var langt nede, og jeg kunne slet ikke falde til her".

Heldigvis blev Franck i byen, og ud over datteren Nanna, der nu er 15, fik han også sønnen Mathias, 11. Og sammen med sin kone, Merete, har han nu skabt sig en tryk base for familien og kunsten. Netop familiens opbakning er helt afgørende for Franck: "Jeg kan jo godt spørge Merete om hendes mening, når jeg maler – 80 gange, mindst... og alligevel bakker hun mig op".



### Ramt af hjertestop

Opbakningen var også afgørende for 1½ år siden, hvor Franck pludselig blev ramt af hjertestop. Efter to dage i respirator, vågnede han op og troede, at han var inde i et af sine egne billeder. "Det hele var så surrealistisk. Men jeg havde familien bag mig, og det motiverede mig til at komme ud og tilbage til livet", fortæller Franck, der har fået indsat en ICD (en mini-hjertestarter), der kan hjælpe ham, hvis det skulle gå galt igen. I dag er han helt frisk og er netop startet på sit job igen efter sin sygeorlov. "Mit livssyn ændrede sig, mens jeg var syg. I dag gider jeg ikke diskutere tingene så meget – jeg er blevet mere positiv end før, og det kan godt ses i mine billeder".

### Helst lidt vild

Franck foretrækker at arbejde abstrakt, eller 'vildt' som han kalder det. Hans varemærke er stærke farver og store kontraster, der tilsammen skaber komplekse motiver, hvor der ofte gemmer sig nye

små motiver og figurer. På de store lærreder arbejder han oftest i acryl, mens tusch og akvarel kommer frem på de små motiver. Også kultegninger, collager og skulpturer er en del af Francks kunstneriske repertoire.

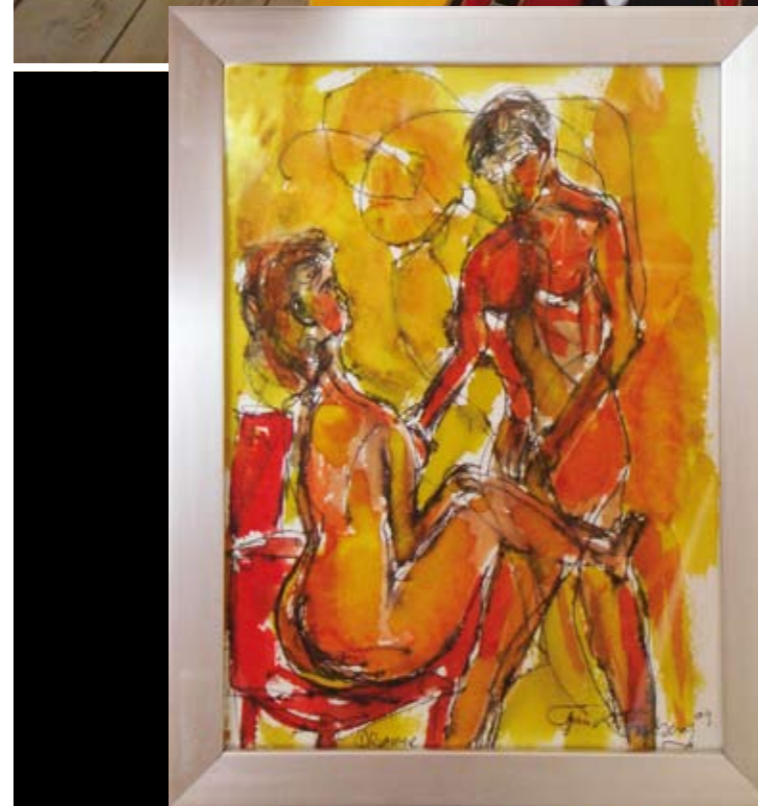
"Jeg er allermest mig, når jeg får lov at lave de vilde ting. Jeg stiller mig foran lærredet, lukker øjnene og tegner så figurerne i blinde. Når jeg lukker øjnene op, åbner motivet sig for mig, og jeg arbejder mig ind i de enkelte former", afslører Franck.

### Vil gerne udstille

Selv om Franck har sin egen stil, har han mange strenge at spille på – og mange kunstneriske udtryk. Det kan være en ulempe, for det er medvirkende til, at det svært for ham at fange galleriernes interesse. "De vil gerne have noget mere afgrænset, nichet, der er til at forklare og lette at omsætte", siger Franck og fortsætter: "Jeg synes, det er svært at blive en del af 'det gode selskab' her i Slagelse. Miljøet her er måske lidt mere lukket end der, hvor jeg kommer fra".

Franck har, sine forbehold til trods, allerede udstillet mange steder. Blandt andet i Det Røde Tårn, på Rigshospitalet, på Slagelse Centralsygehus, i Magasinbygningen i Korsør, på diverse caféer og i forskellige forretninger. Der er flere lokale udstillinger på vej her på Vestsjælland (se oversigten til højre), men på lidt længere sigt har han endnu større ambitioner. Han arbejder lige nu på at få mulighed for at udstille i udlandet – med udgangspunkt i Spanien, hvor han har nogle gode kontakter. Han har også søgt ind på Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstilling, hvor han håber at få sin chance en dag.

Så Franck er stadig på vej på sin kunstneriske rejse, men lige nu nyder han at være en 'vild københavnere' i Slagelse – og han nyder den lokale anerkendelse, der følger med hans nye titel som Årets Kunstner 2009.



## 2010 UDS STILLINGER

Uge 5, 2010

'Mordet på den sindssyge kunstners værker'  
Eksperimenterende udstilling med 4 andre kunstnere  
Røde Tårn, Træskogården, Slagelse

Maj, 2010 – 3 dage i pinsen

'Hjemme hos Franck'  
Udstilling af egne værker hjemme i atelieret  
Skellet, Slagelse

Oktober, 2010

7 kunstnere udstiller i Korsør  
Magasinbygningen, Fæstningen, Korsør